

Pressezitate Martin O.

MIT FEINEM WITZ SINGT ER SICH DURCH SEIN REPERTOIRE, WIRD VON DER NACHTIGALL ZUM TENOR UND BEGEISTERT DAS PUBLIKUM MIT SEINEN TÖNEN.

SCHWEIZER FERNSEHEN, 10 VOR 10

DIE UNGLÄUBIG STAUNENDE FASZINATION DES PUBLIKUMS LÖSTE SCHON NACH DEM ERSTEN STÜCK IN TOSENDEN APPLAUS AUF.

NORDBAYERISCHER KURIER

EROTIK UND IRONIE FÜRS OHR:

MARTIN O. ERZEUGT DURCH KLANGARRANGEMENTS ORIGINELLE ZEICHENSPRACHEN UND UNERHÖRT WITZIGE KAKOPHONIE.

OLTENER TAGBLATT

DAS WAR DER HELLE WAHNSINN! ÜBERSCHLUGEN SICH DIE ZUSCHAUER VOR BEGEISTERUNG, WÄHREND DER SMARTE, IN ST.GALLEN BEHEIMATETE SCHWEIZER STIMMAKROBAT SCHNELLEN SCHRITTES ZUM NÄCHSTEN AUFTRITT EILTE. MIT SEINEM ERSTEN SOLO-PROGRAMM ERÖFFNETE MARTIN O. IM ALTEN RATHAUS SEINEM PUBLIKUM EINE FAST SCHON REVOLUTION RE DIMENSION EINES HÖRERLEBNISSES.

DER SCHWEIZER STIMMKÜNSTLER MARTIN O. IST NICHT NUR EIN AUSGEZEICHNETER SÄNGER, ER IST AUCH EIN CHARMANTER SPASSVOGEL UND EIN MEISTER DER ZAUBERHAFTEN ILLUSION. VERBLÜFFEND, ORIGINELL UND MITREISSEND SIND DIE KLANGSZENARIEN, DIE ER MIT SEINER STIMME UND EINEM KLEINEN GERÄT KREIERT. DONNERNDER APPLAUS UND DREI ZUGABEN.

WAS DER MANN MIT DIESER STIMME ANSTELLT, MUSS MAN GESEHEN HABEN, UM ES ZU GLAUBEN.

GENERAL-ANZEIGER BONN

MARTIN O. PACKT SEINE ZUSCHAUER MIT DEM SCHALK EINES KLEINEN JUNGEN UND DER DRAMATIK EINES SHAKESPEARE-DARSTELLERS.

TOGGENBURGER TAGBLATT

SEINE BÜHNENPRÄSENZ UND SEIN SCHWEIZER CHARME GEPAART MIT EINER STIMME, DIE ALLE EMOTIONEN LEBT, FESSELN, FASZINIEREN UND AMÜSIEREN ZUGLEICH. RHEIN-ZEITUNG